

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

Ключевые культурные категории всемирной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Русская культура

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Ключевые культурные категории всемирной истории

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц., А.М. Перлов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 27.03.24

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9. Методические материалы.....	14
9.1 Планы практических занятий	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	15

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – увидеть всемирную историю, предлагаемую в школьных курсах, с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом, не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина всемирной истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» всемирной истории; периодически сопоставлять ее с историей России; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем всемирной истории, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знать: тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе Уметь: перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности

		собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российской политики, образования и медиа
ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.2. Разрабатывает, организывает и проводит различные по сложности и содержанию, количественные и качественные научные и экспертные исследования с использованием разных методов и источников информации	Уметь: соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания Владеть: навыками поиска научной информации, ориентирования в ней и применения их для решения конкретных исследовательских задач
ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ПК-2.2. Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных.	Владеть: навыками поиска научной информации, ориентирования в ней и применения их для решения конкретных исследовательских задач
ПК-9. Готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	ПК-9.3. Проводит анализ и экспертизу стратегий, программ и проектов в сфере социокультурной деятельности.	Уметь: организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.

		Владеть: навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания; навыками составления отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения культуры», «Ключевые культурные категории истории России», «История культурного взаимодействия России и стран Европы».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения русской культуры», «Изучение и преподавание культурологии в России».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	54
Всего:		54

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Практические занятия	22
Всего:		22

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 86 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса, формы отчетности	<p>Характеристика целей и форм проведения курса.</p> <p>Типовое занятие в рамках курса может включать в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) маленький письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов); 2) презентацию преподавателя; 3) групповую работу студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как правило, один вопрос – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; 4) резюме, которое делают студент и преподаватель. <p>Зачет по курсу ставится при условии активной работы на занятиях; в тех случаях, когда эта работа кажется не вполне достаточной, студенту предлагается написать эссе по темам одного или двух занятий (не больше одного эссе за два пропущенных занятия).</p> <p>Последовательность тем занятий должна способствовать созданию у студентов представления о характерных проблемных полях всемирной истории, об основных линиях спора по наиболее острым вопросам. В то же время не исключено, что номенклатура этих сюжетов будет пересматриваться в соответствии с интересами конкретного студенческого потока и в зависимости от того, насколько педагогически удачно получается организовать обсуждение того или иного сюжета.</p>
2	Концептуальная рамка	<p>Различные подходы в философии истории (история человеческого произвола, история (божественного) промысла, история структур). Марксизм, школа Анналов, теории модернизации, функционализм и диффузионизм/интеракционизм в историческом объяснении.</p> <p>Различные подходы в методологии изучения истории, источниковедение. Научное и профанное отношение к истории.</p>
3	От происхождения человека до ранних государств	<p>Наука XIX века (на примере Ф. Энгельса и Дж. Фрэзера) о раннем этапе существования человечества. Политические импликации теоретического знания. Антропологические коррективы XX века (на примере Б. Малиновского) и их политические импликации. Функции и понимание культуры в эпохи от происхождения человека до ранних государств.</p> <p>Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и государства»</p> <p>Фрэзер Дж. Дж. «Золотая ветвь: Исследование магии и религии»</p> <p>Малиновский Б. Научная теория культуры = Scientific Theory of Culture / Пер. И. В. Утехин. — 2-е изд. испр. — М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005.</p>
4	Истоки нашей современности	<p>Из чего сложился «современный» «европейский» субъект? Кейсы из «высокой культуры» и культуры повседневности античного и средневекового общества</p>

	<p>1. Греческая рациональность и римское право. 2. Авраамические религии</p>	<p>Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. — М.: Прогресс, 1988. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки Ле Гофф, Цивилизация средневекового Запада Ницше Ф. Антихристианин Флоренский П. Иконостас Флоренский П. Обратная перспектива Фуко М. Забота о себе</p>
5	<p>Экономика (до) капитализма</p>	<p>Планируется как семинарское занятие на основе работ М. Вебера. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий: Опыт сравнительной социологии религии. Конфуцианство и даосизм.</p>
6	<p>Триумф Европы как случайность и закономерность</p>	<p>Факторы превращения Европы в мирового экономического и политического лидера. История европейской высокой культуры и культуры повседневности XV-XVIII вв.: от Возрождения до Просвещения, с учетом инерции, потребления и социальной динамики. Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск: "Полиграмма", 1993. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв. Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение // Кант И. Собр. Соч. в 6-ти томах. Т.6. М., 1966. с. 25 – 35. Хоркхаймер М., Адорно Т. Культуриндустрия. Просвещение как обман масс // Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты — М.: Медиум; Ювента, 1997. С. 149 – 209.</p>
7	<p>Внешняя и внутренняя политика XIX-XXI вв.</p>	<p>«Геополитика» от Семилетней войны до «Великой шахматной доски». Складывание национальных государств и романтизм. Связь национального государства и (идеи) культуры. Андерсон Б. Воображаемые сообщества Беньямин В. Париж – столица девятнадцатого столетия // В.Беньямин. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. — М.: Медиум, 1996. С. 141 – 162. Ридинг Б. Университет в руинах</p>
8	<p>Искус глобализации</p>	<p>Прогрессиистское и рудиментарное в современном обществе, культуре, в дискурсе обсуждения этих проблем. Бауман З. Текучая современность Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004 Сложные чувства. Разговорник новой реальности. От абьюза до токсичности. — М.: Individuum, 2022.</p>

9	Блок аттестации	Коллоквиум с индивидуальными докладами – попытками обобщить историю конкретной страны, проблемы, социальной группы, культурной тенденции, категории.
---	-----------------	--

4. Образовательные технологии

Дисциплина предусматривает самые разные формы преподавания: лекционные вкрапления, семинары (с активным использованием командной работы - предпочтительным является вариант, при котором в начале семестра студенты делятся на группы в 3-4 человека, и это деление сохраняется или до конца, или до половины семестра), самостоятельное освоение предлагаемых статей и презентаций, выступления студентов с заранее подготовленными микродокладами и написание компенсирующих эссе в случае пропусков занятий.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- Посещение занятий, активное участие в аудиторной работе	5 балла	20 баллов
- Эффективность участия в групповой работе; способность выполнять разные функции (организатора групповой работы – модератора, лидера мнений – креативщика, спикера, оценивающего работу своей и чужой группы эксперта)	5 баллов	20 баллов
- Выступление с заранее подготовленным докладом, написание эссе	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация, зачет с оценкой:		40 баллов
Активная работа и/или эссе по темам одного или двух занятий		
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущая аттестация

(проверяемые компетенции УК-5.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-9.3)

Текущий контроль успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях (см. п. 9.1); регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями. На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (3-4 человека).

Формы текущего контроля:

- 1) письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов);
- 2) групповая работа студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; 3) резюме занятия, которое делают студент и, после студента, преподаватель;
- 4) эссе по теме занятия;
- 5) доклад и презентация по теме занятия.

Промежуточная аттестация

(проверяемые компетенции УК-5.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-9.3)

Эссе по темам одного или двух занятий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и государства»
https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV1062858/
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/59402-engels-f-proishozhdenie-semi-chastnoy-sobstvennosti-i-gosudarstva-po-morganu-spb-1906>
2. Малиновский Б. Научная теория культуры = Scientific Theory of Culture / Пер. И. В. Утехин. — 2-е изд. испр. — М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005.
<https://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001h/5170-vs2.pdf>
3. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. — М.: Прогресс, 1988.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001437928/
4. Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002570886/
5. Флоренский П. Иконостас
https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/ikonostas/

6. Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск: "Полиграмма", 1993.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=39096
7. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009543119/
8. Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение // Кант И. Собр. Соч. в 6-ти томах. Т.6. М., 1966. с. 25 – 35.
<https://www.hse.ru/data/2011/05/30/1212617206/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%98%20-%20%D0%9E%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81,%20%D1%87%D1%82%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.doc>
9. Хоркхаймер М., Адорно Т. Культуриндустрия. Просвещение как обман масс // Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты — М.: Медиум; Ювента, 1997. С. 149 – 209. <https://gtmarket.ru/library/basis/5521/5525>
10. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма
<https://gtmarket.ru/library/basis/3637/>, https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002917249/
11. Ле Гофф, Цивилизация средневекового Запада
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002704855/

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Все необходимые электронные ресурсы (исследовательские статьи, кейсы для разбора, задания) размещаются по адресу:
<https://drive.google.com/drive/folders/0BxfvwBJdic37c1pYeVNOQzBZcEE>.
2. Научная библиотека РГГУ www.rsuh.ru/liber/
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
4. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
5. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
6. Электронно-библиотечная система «BiblioRossica» www.bibliorossica.com
7. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Znanium» <https://znanium.ru/>

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Лицензионное программное обеспечение компьютера:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие проходит в форме обсуждений. Подразумевается регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (3-4 человека).

Материально-техническое обеспечение занятия:

предполагается использование академической аудитории с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран).

Примерные вопросы к семинарам

В качестве примеров приводятся вопросы к темам 6 («Триумф Европы как случайность и закономерность»; текст – Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение) и 8 («Искус глобализации», текст - Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь).

Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение // Кант И. Собр. Соч. в 6-ти томах. Т.6. М., 1966. с. 25 – 35.

Вопросы к семинару/семинарской части занятия:

1. Что Кант понимает под «несовершеннолетием»; почему это один из центральных терминов в статье?
2. В чем состоит разница между публичным и частным применением разума?
3. Какие презумпции можно выделить в тексте Канта? Во что нужно верить, чтобы такой текст написать или с ним соглашаться?
4. Каков исторический контекст возникновения этой статьи? (в частности, что можно сказать об отношении Канта к королевской власти и лично к Фридриху II Прусскому)? Какой была реакция на эту статью?

Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004.

Вопросы к семинару/семинарской части занятия:

1. Что такое «институты-пустышки» в понимании Гидденса?
2. Каким образом, по мнению Гидденса, соотносятся фундаментализм и глобализация?
3. Что такое «демократия чувств»? Почему Гидденс ставит знак равенства между хорошими отношениями и политической демократией?
4. Каким трансформации, по мнению Гидденса, ожидают демократию с распространением глобализации?
5. Насколько, по Вашему мнению, оправдан выбор Гидденсом его центральных понятий (Глобализация. Риск. Традиции. Семья. Демократия)?
6. Вспоминая о статье Канта «Ответ на вопрос, что такое Просвещение». Насколько, как Вам кажется, рассуждения Гидденса и Канта принадлежат к одной и той же традиции, к разным, не имеют друг к другу отношения?

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: увидеть всемирную историю, предлагаемую в школьных курсах, с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом, не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина всемирной истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» всемирной истории; периодически сопоставлять ее с историей России; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем всемирной истории, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования; ряд ключевых фактов всемирной истории и разброс их трактовок;
- *уметь* перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа; научиться соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания; пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами
- *владеть* навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.